

CUETO

REVISTA
DE LA ASAMBLEA MUNICIPAL
DEL PODER POPULAR
No. 1 /2020

SIN PRISA,
PERO SIN TREGUA



02

LA INFANCIA DE UN LÍDER



HISTORIA II

En 1952, cuando el joven Raúl fue enviado al Manzanillo de San Juan, conoció a un niño de su edad que vivía en un ambiente de pobreza y que se dedicaba a trabajar en un campo de caña. Este niño se convirtió en su amigo y se relacionó con los más humildes.

En el año 1953, cuando Raúl fue enviado al Manzanillo de San Juan, conoció a un niño de su edad que vivía en un ambiente de pobreza y que se dedicaba a trabajar en un campo de caña. Este niño se convirtió en su amigo y se relacionó con los más humildes.

En el año 1953, cuando Raúl fue enviado al Manzanillo de San Juan, conoció a un niño de su edad que vivía en un ambiente de pobreza y que se dedicaba a trabajar en un campo de caña. Este niño se convirtió en su amigo y se relacionó con los más humildes.

06

PODER DEL PUEBLO

MANDATOS 1976-2020

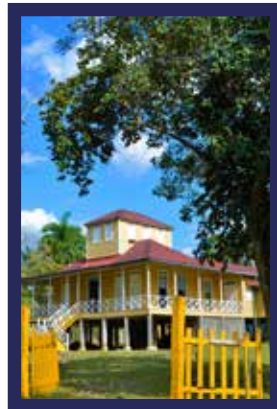


COMUNIDAD POPULAR
325 806 km²

102.6 hab. X km²
DEBIDO POBLACIONAL

+ 33 000
HABITANTES

EN PORTADA:
Conjunto Histórico de Birán
© WILLIAM
PARRAO
ROJAS



24

INVERSIONES CON BUENA SALUD



PLAN III

El Plan III de Inversión en Salud se centra en la atención de la población en riesgo y en la promoción de la salud, mediante la implementación de programas de salud comunitaria y la atención de enfermedades crónicas y no transmisibles.

EN ESTE NÚMERO

10 COMUNIDADES

LUCES DE REVOLUCIÓN EN LAS MONTAÑAS

12 ECONOMÍA

LA DULCE CALIDAD DEL "LOYNAZ"

18 ECONOMÍA

EL "RAMÓN DOS" RESPIRA PROSPERIDAD

20 CIENCIA

EL FUTURO EN UNA VAQUERÍA

22 EDUCACIÓN

EDUCACIÓN EN EL "CENTRO" DE BIRÁN

30 DEPORTE

¡QUÉ SIETEMESINA!

32 DE CUETO SOY

DIRECTOR GENERAL
RAMIRO DESPAIGNE REYES
(PRESIDENTE AMPP)

SUBDIRECTOR
JOEL MARTÍNEZ MURRAY

COORDINACIÓN
YORDANIA SHÜLLIBAM GONZÁLEZ
QUINTANA

EDITOR EJECUTIVO
LUIS MARIO RODRÍGUEZ SUÑOL

DISEÑO Y MAQUETACIÓN
ADRIAN FERNÁNDEZ CUBA

CORRECCIÓN
ROSANA RIVERO RICARDO

COLABORADORES
Darianna Mendoza Lobaina,
Antonio López, Calixto González
Betancourt, Beatriz Díaz Leyva

FOTOGRAFÍA
Juan Pablo Carreras, William
Parrao Rojas y Archivo del
Periódico Ahora.

IMPRESO POR:
UEB Agencia Gráfica
GEOCUBA Grupo Empresarial
Oriente-Norte
+(53) 24 482222
mkgraf@holguin.geocuba.cu

Avenida Los Internacionalistas
No. 12 e/ Avenida Los
Libertadores y Avenida Jesús
Menéndez

Holguín, 2020



Calle Rubén Casaus # 51 e/
Carlos Manuel de Céspedes
y Maceo

24-298197

secasam@camct.gobhol.co.cu

www.cueto.gob.cu

La Patria Chica de Fidel y Raúl es, quizá, el epíteto más reconocido de la tierra que vio nacer a los preclaros líderes de la Revolución Cubana. Este histórico punto de la geografía de la Isla quedó inmortalizado, además, desde la música por el célebre Chan Chan, de Compay Segundo.

Hoy, el municipio de Cueto también trasciende con la concreción de su revista homónima, donde se perpetuará en textos e imágenes el reciente acontecer de este pueblo, su historia, la impronta de su gente humilde y revolucionaria, la belleza de su geografía marcada por líneas ferroviarias...

En el primer número de la revista proponemos una visita al Conjunto Histórico de Birán, el sitio donde se forjó la infancia de un líder entre travesuras y se cimentaron las bases de su pensamiento humanista. La cuna que arropó a Fidel es uno de los objetos museables que no debe perderse un visitante, según sugiere el historiador del complejo Antonio López, quien revela en entrevista otros secretos del sitio al que todo cubano debe asistir.

Para perpetuar la impronta de este órgano, exponemos una síntesis del devenir de nuestra Asamblea Municipal del Poder Popular. Reflejados en estas páginas también se encuentran los actuales presidentes de los consejos populares de este territorio.

Cueto tiene historia, pero además trasciende desde el ámbito cultural y deportivo, por contar con agrupaciones como “Renovación haitiana” que resguarda las tradiciones músico-danzaria de esa nación llegada a nuestras tierras hace más de un siglo, y la medallista olímpica Urbia de los Milagros Meléndez Rodríguez.

Una prioridad para el país es la producción de alimentos. El municipio avanza en esta dirección desde la constancia, la eficiencia y la innovación de los trabajadores de sus polos productivos.

Son estas algunas pinceladas de nuestro territorio que proponemos al lector a través de la revista, un regalo especial no solo para los nacidos en el terruño y sus hijos adoptivos, sino para todo el visitante que quiera llevarse un pedacito de Cueto entre estas páginas.

RAMIRO DESPAIGNE REYES
Presidente de la Asamblea
Municipal del Poder Popular

BIENVENIDOS A

CUETO





LA INFANCIA DE UN LÍDER

LA PATRIA CHICA DE FIDEL TIENE SU EPICENTRO EN EL MUNICIPIO DE CUETO, ESPECÍFICAMENTE, EN LA LOCALIDAD DE BIRÁN, DONDE SU CASA NATAL Y EL RESTO DE LAS INSTALACIONES DE MADERA CONFORMAN UN CONJUNTO HISTÓRICO QUE NOS REMITEN A LA INFANCIA DEL LÍDER. EN ESTE SITIO COMENZÓ A FORJARSE LA VOCACIÓN HUMANISTA DEL COMANDANTE, A PARTIR DE LA RELACIÓN CON LOS MÁS HUMILDES

POR ANTONIO
LOPEZ

Fidel rememora a Birán, lugar donde nació, en muchas entrevistas en las que puntualiza la ubicación geográfica del mismo: hacia el centro norte de la antigua provincia de Oriente, no lejos de la Bahía de Nipe y cerca del Central Azucarero Marcané.

Birán no era un pueblo. Sus casas aisladas no componían ni un caserío. A orillas del antiguo “camino real” estaba la casa familiar. Los caminos eran grandes fangueros. Su tránsito era en caballos o carretas de bueyes. No existía vehículo motorizado, ni siquiera luz eléctrica; se alumbraban con velas y lámparas de keroseno.

La Casa Natal de Fidel está montada en 76 pilotes de madera de Caguairán. Para este diseño, su pa-

dre se inspiró en la arquitectura de Galicia, una región lluviosa donde se aprovechaba este espacio entre el suelo de la casa y la tierra para proteger los animales. En el contexto de Birán, allí se concentraban las vacas, gallinas, pavos, gansos.

A Fidel le gustaba provocar desde el balcón de la casa a la vaca “Balleña”, una verdadera fiera, la que llegaba muy cerca del corredor. Todos los muchachos salían corriendo. Él no lo hacía. Desde lo alto la sonsacaba, lo cual disfrutaba en vez de asustarse. La anécdota demuestra que desde pequeño no le tenía miedo al peligro, sino que lo desafiaba.

En la infancia del niño Fidel, su querida madre, Lina, intercambiaba algunos criterios con don Ángel, su padre, con respecto a manifestaciones que, para ella, eran incorrectas. Recriminaba que fuese un niño muy inquieto, travieso, que gustaba de andar descalzo y por lugares desconocidos, montar a caballo y cazar animales con tiraflechas.



También ella reconocía que era te-
naz y reservado. Cuando por alguna
razón se lastimaba, no decía nada a
nadie y se curaba él solo. Contaba
Lina que, si lo regañaba, aceptaba
cabizbajo y que, lejos de huir cuan-
do ella le iba a dar algunas nalgadas,
se ponía en posición para que le pe-
gara. Con esa actitud era imposible
pegarle. Por su parte, don Ángel lo
protegía mucho. En su tiempo libre
andaba con él acosándolo a pregun-
tas.

El arroyo Manacas y el río de Birán
fueron testigos de sus primeras in-
cursiones en el arte de nadar junto a
sus amiguitos pobres que, descalzos
siempre, lo seguían en sus andan-
zas. A ellos regaló zapatos y ropas y
conoció de sus miserias y problemas
familiares. Como buen observador,
desde pequeño supo descubrir el
hambre y las necesidades que pa-
decían las familias del campo, por lo
que exigía al cocinero de su casa lle-
nar algunos recipientes de comida
para llevar a sus compañeritos.

Algo que marcó la infancia de Fi-
del, fue la Escuela Rural Mixta No.
15 de Birán. Sus ojos revelaban la
íntima sensación de sorpresa. Tenía
4 años cuando asistió como oyen-
te, el 12 de septiembre de 1930. Su
pupitre de hierro y madera era el
primero de la tercera fila y no tenía
repisa donde apoyarse para escribir.
Como el aula era multigrado, presta-
ba atención a todos los asuntos. Su
memoria registraba de modo apre-
surado los nuevos conocimientos.

La escuela de zinc y madera esta-
ba asentada en pequeños pilotes,
según el nivel del terreno. Con una
capacidad para 33 alumnos de pri-
mero a quinto grados, sobresalía
en ella el pizarrón, el escaparate de
la maestra, una campana pequeña
para el cambio de actividades, el
filtro de agua y, al fondo, el escudo,
una pintura de José Martí del artis-
ta de la plástica Jorge Arche y una
galería con cuadros de Máximo Gó-
mez, Antonio Maceo, Calixto García,
Carlos Manuel de Céspedes, Ignacio
Agramonte, entre otros.

Sus amigos de la escuela eran Da-
lia López, Pedro Guevara, Luis Soto,





Pedro Pascual Rodríguez, Nolberto Gómez, Pedro Lid Colón, los hermanos Flores y Carlos Falcón, todos descendientes de familias pobres.

Al atardecer, iba a bañarse al cauce estrecho y poco profundo del río Manacas. Lo acompañaban sus primos Ana Rosa, Clara y Luis, a quienes la abuela Dominga daba permiso con el compromiso de portarse bien.

Engracia, su primera maestra, poseía modales finos y una ternura interminable. Era joven y muy cariñosa con los alumnos. Fidel se enamoró de ella con el amor candoroso e ingenuo de la infancia. En sus clases el niño era un modelo, tranquilo, se quedaba lelo, no perdía una sola palabra, historia o anécdota. Aquí aprendió a entonar y conocer las notas del Himno Nacional y declamar versos de Martí. Los viernes, en los actos cívicos, la maestra les hablaba de los próceres y les enseñó que vivir en cadenas, es vivir en afrenta y oprobio.

El 3 de junio de 1932, el mismo día que Raúl, su hermano más pequeño, cumplía un año de nacido, Fidel culminó el tercer período de la enseñanza primaria en la escuela de Birán. Comenzó una nueva etapa de su fructífera vida en Santiago de Cuba, donde lo llevaron muy pequeño, bajo el compromiso contraído por la mulata Eufracia Feliú Ruiz, maestra en esos momentos de la escuela de Birán, con el consentimiento de que continuaría sus estudios y completaría su formación.

Fidel jamás dejó de reconocer a aquellos niños que junto a él fueron parte de sus sueños infantiles. Con ellos supo poner a prueba el incipiente poder de su imaginación en cada aventura.

Es innegable que el medio físico social influye en la formación del individuo en edades tempranas. Esto lo corrobora la personalidad del niño Fidel en su andar por los valles, ríos, montañas y cavernas en los lugares más apartados de la Finca Manacas. Allí comenzó a cultivar cualidades que lo acompañaron toda su vida. Su formación humanista comenzó a forjarse a partir de la relación con los más humildes, el trato con los haitianos y las visitas a las familias descendientes de mambises. En este terruño conoció a Martí y aprendió a quererlo y respetarlo. Birán fue su primer magisterio.

PODER DEL PUEBLO

PRESIDENTE	Edgar Rill Revés	Edgar Rill Revés Gisel Ruiz Brito	Gisel Ruiz Brito	Alfonso Ricardo Batista
VICEPRESIDENTE	Gisel Ruiz Brito	William Concepción Pavón	William Concepción Pavón	William Concepción Pavón
SECRETARIO	Cándido Lías Carballosa	Cándido Lías Carballosa	Alberto Pupo Tamayo	Alberto Pupo Tamayo
MANDATO	I	II	III	IV
	1976-1981	1981-1984	1984-1988	1988-1990

PRESIDENTE	Beatriz Concepción Pavón	Jesús Reyes Pupo	Jesús Reyes Pupo	Fidencio Sánchez Bauta
VICEPRESIDENTE	Isabel Fonteboa García Manuel Casas Figueroa	Fidencio Sánchez Bauta	Fidencio Sánchez Bauta	Froilán Morales Rodríguez
SECRETARIO	Gabriel González Torres	Gabriel González Torres	Gabriel González Torres Erlina Ortiz Perdomo	Erlina Ortiz Perdomo
MANDATO	IX	X	XI	XII
	2000-2003	2003-2005	2005-2007	2007-2010

2017 **XVII**



Ramiro Despaigne Reyes
PRESIDENTE

CUETO

7 CONSEJOS POPULARES

325 806 km²

MANDATOS 1976-2019

FUENTE: AMPP / DISEÑO: Adrian Fernández Cuba



Joel Martínez Murray
VICEPRESIDENTE



Karelía Pavón Silva
SECRETARIA



Reylaidis Gómez Domínguez
INTENDENTE

+ 33 000

HABITANTES

103.6 hab X km²
DENSIDAD POBLACIONAL

43 Km²
CONSEJO POPULAR
CUETO OESTE
Alexis Álvarez Martínez
+ 7 000 hab.



44 Km²
CONSEJO POPULAR
BARAJAGUA
Rigoberto Ávila Ávila
+ 3 000 hab.



50 Km²
CONSEJO POPULAR
ALTO CEDRO
Idalmis Padilla Navarro
+ 2 400 hab.



PRESIDENTES

DE CONSEJOS POPULARES



37.1 Km²

**CONSEJO POPULAR
CUETO ESTE**

Alberto Barrera San Juan

+ 7 200 hab.



47 Km²

**CONSEJO POPULAR
GUAMUTA**

Rosel V. Augier Batista

+ 2 600 hab.



64.5 Km²

**CONSEJO POPULAR
MARCANÉ**

Lusibelda Guerra Avalu

+ 6 400 hab.



54 Km²

**CONSEJO POPULAR
BIRÁN**

Reyna Martínez Almaguer

+ 3 300 hab.



LUCES DE REVOLUCIÓN EN LAS MONTAÑAS

CON UNA INVERSIÓN CERCANA A LOS 2 000 000 DE PESOS, EL CONSEJO POPULAR GUAMUTA EN EL MUNICIPIO DE CUETO, RECIBIÓ UNA INTEGRAL REANIMACIÓN QUE INCLUYÓ 40 ACCIONES CONSTRUCTIVAS. PANADERÍA-DULCERÍA, CENTROS DE EDUCACIÓN, PARQUE INFANTIL, BODEGA, TALLER DE ARTESANÍA, CORREO, LOCAL PARA LA REPARACIÓN DE EQUIPOS ELECTRODOMÉSTICOS, MINI RESTAURANTE, CÍRCULO SOCIAL Y HASTA UN COLCHÓN DE JUDO, DIBUJAN OTRO AMBIENTE EN GUAMUTA.









LA DULCE CALIDAD DEL “LOYNAZ”

POR **DARIANNA MENDOZA LOBAINA**

DICEN QUE LOS ASENTAMIENTOS CON CENTRALES AZUCAREROS SON DIFERENTES, QUIZÁ SEA ESE EL ENCANTO DE MARCANÉ, EN CUYO CENTRO SE ERIGE EL LOYNAZ HECHAVARRÍA QUE SE DISTINGUE POR LAS SUSTANCIOSAS EXPORTACIONES Y LA CATEGORÍA DEL AZÚCAR, ADEMÁS, ES UNO DE LOS 5 INGENIOS EN EXPLOTACIÓN EN LA PROVINCIA DE HOLGUÍN

Todo comienza en el campo, bien profundo y tierra adentro. Los sembrados ocupan grandes porciones que reciben el riego necesario para la evolución de la planta. Las cañas crecen y el viento las mece. Ese es un viejo romance, al que más de un poeta ha dedicado sus versos.

Los cañaverales tienen su encanto, sus historias, sus cuentos, y varían de la noche a la mañana. En tiempos de recolección se escucha el bullicio de los hombres trabajando, la brutalidad del machete contra los nudos, el sol reverbera y el sudor moja, en los cuerpos, mucho más que las frentes. Unos cantan y otros sueñan con los ojos abiertos.

El corte también tiene su “magia”, por eso los agricultores acarician el fruto y saben que de la calidad de la cosecha depende el producto final. Después viene el acopio y el traslado hasta iniciar la molienda en los trapiches. En estas páginas debía sentirse el olor de la caña, y si algún osado decidiera probarlas, que un trozo de papel almibarado le inunde la boca.



Dicen que los asentamientos con centrales azucareros son diferentes, quizá sea ese el encanto de Marcané, en cuyo centro se erige el Loynaz Hechavarría que se distingue por las sustanciosas exportaciones y la categoría del azúcar, además, es uno de los 5 ingenios en explotación en la provincia de Holguín.

Cuando echan a andar las máquinas el ambiente en el pueblo se transforma. La zafra llega para animar a la gente, de manera especial a los obreros. El humo envuelve los techos de las casas. Las calles se visitan de bagazo y polvo, pero a nadie le molesta. Mientras el olor a melaza se impregna en el cuerpo, hasta los niños son felices y algunos quieren, en el futuro, monitorear esos equipos y ser protagonistas del ciclo dulce que acompaña su infancia.

DE “ALTO CEDRO” AL “LOYNAZ”

El “Loynaz” fue fundado en 1917 con el nombre de “Alto Cedro”. Entonces era dirigido por la West India Company que inició las construcciones en 1910. A partir de la puesta en marcha del coloso azucarero inicia-

ron las acciones para edificar viviendas a jefes y operarios. De manera paulatina fue creciendo el caserío hasta convertirse en el Consejo Popular de Marcané.

Actualmente cuenta con más de 400 trabajadores y la zona zafra está formada por 7 unidades productoras, de ellas 6 Unidades Básicas de Producción Cooperativa (UBPC) y una Cooperativa de Producción Agropecuaria (CPA), las cuales tributan la mayoría de las cañas que procesan los molinos.

Desde el 2018 las producciones son beneficiadas de forma efectiva con la introducción de la cosechadora del modelo CCA 5500 que posee un diseño novedoso, no presenta neumáticos, sino esteras y experimenta un rendimiento para 50 toneladas por hora, y más de mil diarias, lo que contribuye al incremento de los indicadores.

La CCA 5500 o los vagones de un antiguo tren transportan la caña recién cortada. El proceso continúa. Del centro de acopio o el basculador pasan por la cuchilla, luego a los cin-

co molinos que tiene el “Loynaz” encargados de realizar el 90 por ciento de extracción del jugo. Sale el guarapo. Si aparece una avería en medio de la vorágine la respuesta debe ser inmediata.

Cuenta Norge Gómez Rodríguez, jefe de zafra en el Loynaz Hechavarría, que “ante cada rotura en cada zona, hay agilidad en la solución y se aúnan esfuerzos para arreglarlo de forma definitiva”. En ese sentido desempeñan un papel fundamental los miembros de la Asociación de Innovadores y Racionalizadores (ANIR), quienes colaboran con proyectos atinados y eficientes.

“Los aniristas han aportado bastante, las innovaciones reciben seguimiento y se le paga al trabajador por el aporte. Asimismo, se tiene en cuenta para la estimulación, con el fin de retribuir la ayuda que brindan a la industria”, explicó el directivo.

El adecuado estado de las maquinarias, aparejado al flujo de la materia prima que llega al central, permite alcanzar un ritmo promedio de alrededor de 208 toneladas



de azúcar en el día, lo cual muestra mayor auge en el período óptimo de la caña, comprendido entre el 15 de febrero y el 31 de marzo, añadió.

Sergio García Vargas es jubilado del sector, atesora con cariño los recuerdos más intensos de cuando laboraba en los campos y de la época de esplendor del “Loynaz”, además, asegura convencido que, aunque los tiempos presentes se muestran difíciles, “se puede trabajar más y mejor”.

Con esa premisa despiertan también los obreros de hoy, pues aun cuando no se muele porque la temporada del año no es la indicada, ellos se van a “mimar” los hierros, limpiar las piezas, dar mantenimiento a los equipos, embellecer la instalación y preparar el ingenio para la contienda.

Raubel Domínguez afirma que esa es su trinchera, pues los cuetenses, agricultores por excelencia, deben dejarlo todo en la producción y cumplir las metas. Se muestra optimista y presume con orgullo todo cuanto le rodea.

CON EL RIEGO AUMENTA LA MOLIENDA

Un aspecto significativo resulta la construcción del Trasvase Este-Oeste que beneficia unas 556 hectáreas a través del sistema de riego por goteo, el residual y por máquina de pivote central, con pronósticos ambiciosos para meses posteriores en el territorio de Centeno, aseveró el jefe de zafra Norge Gómez Rodríguez.

La extensión de estas tecnologías garantizará una utilidad, significó Norge, de 80 a 85 toneladas de caña por hectárea en una primera fase de crecimiento. No obstante, las proyecciones indican que llegarán a unas 3 700 ha, lo cual permitirá alcanzar las 100 toneladas por hectárea.

Con la mirada enfocada en el futuro, prevén para el 2021 una inversión en el turbo con el propósito de incorporarle mayor capacidad de generación a partir de acciones que la variarán de 4 a 6 megawatts y favorecerán a 4 de los molinos, destacó Gómez Rodríguez.

La centenaria fábrica resiste el azote de los años. Aunque exhibe un diseño propio de la época de su fundación e inherente a este tipo de industrias, renueva la imagen en cada molienda gracias al ahínco de todo el personal que encuentra allí una fuente de empleo y una motivación para mantenerse en esas tierras.

Hablar de producción azucarera en Holguín remite, sin dudas, al Loynaz Hechavarría de Cueto como una de las instalaciones insignes dentro de ese ramo en la oriental provincia por su reconocido desempeño. Un ejemplo lo constituyeron las estadísticas del 2017, año en el que celebraron su aniversario 100 e impulsados por la relevancia de la fecha lograron cumplir la zafra.

Sin embargo, existe otro factor que origina el merecido prestigio del “Loynaz”, pues muchas personas coinciden en que su sello propio es el azúcar. Alejado de números fríos y toneladas logradas o perdidas, el producto final se distingue por su calidad y va directo al puerto.



CUETO SIN PRISA, PERO SIN TREGUA





EL “RAMÓN DOS”

DESDE MAYO DEL 2018, GRACIAS A LAS BONDADES DE LA MAJESTUOSA OBRA DE INGENIERÍA QUE SE CONSTRUYE EN ESTA ZONA DEL ORIENTE CUBANO, CONOCIDA COMO TRASVASE ESTE-OESTE, EL POLO PRODUCTIVO “RAMÓN DOS” COMENZÓ LA SIEMBRA CON EL OBJETIVO DE TRIBUTAR A LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS, LO CUAL CONSTITUYE UNA PRIORIDAD PARA EL PAÍS

**POR DARIANNA
MENDOZA LOBAINA**

El sol incide sobre las hojas verdes y sanas de las plantaciones. A orillas del canal los caminos estrechos marcan el rumbo, mientras los hombres, azadón en mano, acarician la tierra recién mojada. Al fondo, las imponentes montañas de la geografía cuetense matizan el entorno.

Visitar el Polo Productivo Ramón Dos del municipio de Cueto supone una experiencia única. En medio del fango, los tractores y el calor sofocante que reina en Cuba, se respira una prosperidad marcada por el ciclo ininterrumpido de la naturaleza.

Desde mayo del 2018, gracias a las bondades de la majestuosa obra de ingeniería que se construye en esta zona del Oriente cubano, conocida como Trasvase Este-Oeste, el “Ramón Dos” comenzó la siembra con el objetivo de tributar a la producción de alimentos, lo cual constituye una prioridad para el país.

Con más de 1000 hectáreas destinadas a los cultivos varios, su propósito es garantizar el autoabastecimiento de Cueto y satisfacer demandas en los territorios de Moa, la capital provincial holguinera y, en el futuro, al Polo Turístico de El Ramón de Antilla, explicó Raydel Guevara Mora, director de la Unidad Empresarial de Base Integral Agropecuaria de la localidad.

La implementación de tecnologías, comentó Guevara, favorece en gran medida el rendimiento, especialmente la instalación de 7 máquinas de pivote central con alcance para 247 hectáreas (ha), de las cuales 147 están sembradas y reciben el riego por esta vía que garantiza, además, mayor eficiencia en el uso del agua y seguridad de cosecha.

El directivo significó que las proyecciones señalan un incremento en los indicadores mediante la disposición de 4 nuevas maquinarias con ese sistema que beneficiarán alrededor de 411 hectáreas y permitirán cumplir con las proyecciones.

A través de los enrolladores, otra técnica aplicada en esos campos, son irrigadas 82 hectáreas y se prevé continuar avanzando de manera paulatina con la inserción de electrobombas que faciliten la extracción de una mayor cantidad de líquido, acotó.

La amplia zona que posee el Polo Productivo es atendida por agricultores usufructuarios, quienes cultivan plátano, yuca, boniato, frijoles, tomate y cebolla, esta última destinada al sector del turismo, aseveró Guevara.

Los pronósticos resultan alentadores, pues en el 2019, aseguró Guevara, el contrato contemplaba 3 456 toneladas y para el 2020 la cifra asciende a 7 851, como muestra irrefutable de cuanto aportan sus trabajadores a Cuba en materia de alimentación.

En correspondencia con las exigencias de las máximas autoridades, así como la necesidad de sustituir importaciones y de elevar las posibilidades de exportación, los cuetenses experimentan sus primeros pasos en el encadenamiento productivo, mediante contratos con la Fábrica Turquino de Holguín y Frutas Selectas.

Además, se pronostica la construcción de una mini industria para procesar frutas y vegetales cosechados en este Polo Productivo, cuyo prestigio traspassa los límites locales.

En un territorio eminentemente agrícola y “bautizado” por las aguas del Trasvase, la naturaleza conspira, los campesinos abonan el suelo con el sudor y mueven el pasto convencidos de que el esfuerzo devendrá en frutos para todo un pueblo.

RESPIRA PROSPERIDAD



EL FUTURO EN UNA VAQUERÍA

DESDE LOS CAMPOS DE BIRÁN LOS TRABAJADORES DE LA UNIDAD EMPRESARIAL DE BASE INTEGRAL AGROPECUARIA, TANTO EN LA VAQUERÍA 15 COMO EN EL CENTRO DE RECRÍA TÍPICA, APUESTAN POR EL FUTURO DE LA GANADERÍA, QUE TIENE EN ESTAS TIERRAS ARRAIGADAS TRADICIONES Y RESULTADOS SUSTANCIALES

**POR DARIANNA
MENDOZA LOBAINA**

“¡El porvenir está en la ganadería!”, aseguró el entonces Primer Ministro del Gobierno Revolucionario Fidel Castro en diciembre de 1961, en el contexto del acto de graduación de 200 campesinos estudiantes de inseminación artificial en La Habana, donde se refirió a la importancia de desarrollar esa actividad en Cuba.

Por las condiciones del clima, la hidrografía y la vegetación, Cueto es un territorio con ricas costumbres agrícolas y ganadera. Esta última experimentó un reconocido esplendor, específicamente en la zona de Birán, luego de la implementación del Plan Especial Ganadero “6 de Agosto”, como iniciativa de Fidel para explotar las potencialidades del territorio y contribuir con la producción de leche y carne que demandaba el país.

Durante los años 1981-1982, explicó el médico veterinario Manuel

Herrero Vicente, quien funge como encargado de la reproducción vacuna en esta localidad, llegaron a registrar 4 000 000 de litros, con un promedio de alrededor de 15 000 diarios.

En aquel momento, aseguró Herrero, contaban con mayor número de vaquerías y empleaban el ordeño mecánico que -aunque se manifiesta como la mejor vía, humaniza el trabajo e incrementa el rendimiento- solo la aprovecharon hasta el 2010.

Con el transcurrir del tiempo las condiciones variaron, experimentaron un deterioro en las instalaciones, disminuyeron los indicadores, pero jamás desistieron, convencidos de cuánto se puede lograr con dedicación y entrega al trabajo.

“Hemos mantenido la base técnica y la inseminación. Aun cuando en otras regiones de Cuba se complejizaba, nosotros nunca dejamos de hacerlo. El laboratorio de química también funciona”, aseveró Herrero.

Actualmente, el principal propósito es aplicar nuevas tecnologías que permitan rescatar los índices históricos, satisfacer las demandas de la población y revitalizar las directrices de un plan que nunca ha dejado de dar frutos.

Para lograrlo han experimentado los primeros pasos, pues cuentan con el personal capacitado y los créditos para las inversiones necesarias están aprobados, explicó Manuel Herrero, quien posee una vasta experiencia en la especialidad.

Un aspecto significativo resulta la capacidad de adaptabilidad que poseen los animales de acuerdo con la raza. En ese sentido tienen el Siboney de Cuba, devenido del cruzamiento entre Holstein y Cebú.

Desde el 2018 se retomó la crianza artificial que se impone como la vía más eficaz, cuyos métodos, empleados en países desarrollados, parten del retiro del ternero a los 4 días de nacido para alimentarlo en el centro de cría con un reemplazo de pienso, papilla y heno de calidad, explicó Herrera.

En las diferentes etapas del crecimiento y la formación de los comportamientos básicos de un rumiante, añadió, proceden a sustituirlo por una dieta sólida, hasta que alcancen los 4 meses de vida, con un peso aproximado de 90 kilogramos.

El proceso, significó Manuel, permite mayor independencia de los novillos y una rápida recuperación de las reses para concebir nuevas crías, lo cual garantizará, en un primer período, alcanzar los 5 litros por vaca diariamente y, de manera paulatina, duplicar las cifras.





A POCOS KILÓMETROS DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE BIRÁN, CUNA DEL COMANDANTE EN JEFE FIDEL, SE ENCUENTRA LA COMUNIDAD HOMÓNIMA, UNA DEMARCACIÓN EN LA CUAL ESTÁ UBICADO EL CENTRO MIXTO "6 DE AGOSTO" QUE CONTEMPLA 3 NIVELES DE ENSEÑANZA Y SE DISTINGUE EN EL SECTOR COMO UN ESPACIO DE REFERENCIA

EDUCACIÓN EN EL "CENTRO" DE BIRÁN





POR **DARIANNA**
MENDOZA LOBAINA

El Consejo Popular Birán atesora en sus tierras fecundas una parte imprescindible de la Historia de Cuba que se forjó con el olor de los cedros y esa lozanía indescriptible, capaz de envolver en instantes a quienes visitan sus parajes.

Fue el 13 de agosto de 1926 cuando Fidel Castro Ruz, el Comandante, el líder indiscutible y eterno de la Revolución Cubana, abrió los ojos al mundo, como resultado del amor entre el gallego don Ángel Castro y la joven pinareña Lina Ruz, dos almas que se unieron para siempre en aquella finca, actual Conjunto Histórico de Birán.

A pocos kilómetros del sitio, declarado Monumento Nacional desde el 2009, se encuentra la comunidad homónima, una demarcación en la cual está ubicado, entre otras instituciones de servicio público, el Centro Mixto “6 de Agosto” que contempla 3 niveles de enseñanza y dis-

tingue en el sector como un espacio de referencia.

Con una matrícula de más de 280 estudiantes, la entidad educacional exhibe excelentes resultados en cuanto a la calidad del aprendizaje y del proceso docente educativo, lo cual se manifiesta en el desempeño de sus egresados en otras escuelas como la militar Camilo Cienfuegos, el preuniversitario y la Vocacional, comentó el director Leonardo Molina Domínguez.

El nombre del centro mixto, cuenta Molina, se debe a que el 6 de agosto de 1963 muere Lina Ruz González, posteriormente la familia decide donar las tierras para beneficio del pueblo y comienza la construcción de la comunidad, incluyendo farmacia, consultorio médico, Casa de Cultura, terminal y bodega.

En septiembre del 2003, luego de un amplio proceso constructivo, el “6 de Agosto” fue reinaugurado con la presencia de Fidel Castro, una fecha grabada en la memoria de todos. Quedó, además, en las paredes

del edificio, el piso, los pizarrones, los bancos del patio, las escaleras y los pasillos. “Fidel está vivo aquí”, aseguró orgulloso Molina.

Leonardo explica: “Hay dos lugares sagrados para nosotros, el sitial de honor Te queremos Fidel, organizado a raíz del homenaje que se desarrolló para enaltecer su memoria. Desde el día de su muerte todo el que llega debe colocar una flor y los educandos de tercer a noveno grado realizan guardia de honor en un horario específico del día”.

La salita de historia es otro rincón perpetuo: “Acopiamos los resultados que tenemos desde la visita del Comandante. En ella se muestran fotos, libros y una pizarra que él firmó, junto al texto **Todo el tiempo de los cedros** de Katiuska Blanco, pues ese día, bajo el algarrobo de la finca, hicieron la presentación del título”.

Resultan significativos los logros de la institución educativa en las matrices del programa “Educa a tu hijo”, pues propicia la adaptación y familiarización de los infantes de 2 años hasta que comiencen el preescolar, lo cual garantiza los cimientos para una formación integral.

La pequeña María Fernanda Molina Torres cursa el quinto grado y, con la sinceridad que desbordan los niños, insiste: “Mi escuela es la más linda y los maestros los mejores”.

María Antonia Maceo, jefa de departamento de Secundaria Básica, al referirse a las particularidades resaltó el sentido de pertenencia de estudiantes y trabajadores, la disciplina y la disposición de cumplir con la promesa de mantener siempre la limpieza y organización. “El centro es nuestra casa, así lo queremos y cuidamos”.

De esa manera el “6 de Agosto” constituye un hogar para alumnos y profesores, es el mayor foco cultural, pues incide directa o indirectamente en las actividades del pueblo y se alimenta del recuerdo perenne del Comandante, muy cerca de la casona que lo vio nacer.



INVERSIONES CON BUENA SALUD

EL PROCESO INVERSIONISTA LLEVADO A CABO EN EL SECTOR DE LA SALUD EN EL MUNICIPIO DE CUETO HA PERMITIDO QUE LA OBRA DE LA REVOLUCIÓN ILUMINE CON BELLEZA, CALIDAD Y CONFORT DIVERSAS INSTALACIONES PARA LA ATENCIÓN MÉDICA







LAS RENOVADAS HUELLAS DE HAITÍ EN CUETO

CUETO ES UN MUNICIPIO DONDE EXISTE UNA FUERTE INFLUENCIA CULTURAL DE HAITÍ. LOS INMIGRANTES DE ESTA NACIÓN NOS LEGARON PARTE DE SU CULTURA INMATERIAL, REVITALIZADAS EN GRUPOS DANZARIOS QUE MANTIENEN VIVA ESTA TRADICIÓN CENTENARIA. EL COLECTIVO "RENOVACIÓN HAITIANA" ES UNO DE ELLOS, EL CUAL OSTENTA EL PREMIO NACIONAL MEMORIA VIVA

POR BEATRIZ DÍAZ

Cueto es un municipio donde existe una fuerte influencia cultural de procedencia haitiana. Desde 1913 hasta aproximadamente 1940, una fuerte oleada migratoria de braceros antillanos entró al país a trabajar como mano de obra barata en la industria azucarera y la recogida del café, contratados, fundamentalmente, por empresas norteamericanas.

Los haitianos constituyeron uno de estos grupos migratorios, predominantes en casi toda la región oriental. Muchos de ellos se asenta-

ron en zonas rurales de este municipio, fundamentalmente agrícolas, como Los Ramones, La Julia, San José 8, Los Centenos, Cupey, Santa Isabel de Nipe, Herrera, Marcané, Birán, La Granja, Novoa, Thompson, Ferrando y Toribio, entre otras.

Nos legaron parte de su cultura inmaterial, revitalizadas en grupos danzarios que mantienen viva esta tradición centenaria, transmitida por sus ancestros de generación en generación.

Con el triunfo de la Revolución, al crearse las Casas de Cultura y, con ellas, el Movimiento de Artistas Aficionados, se emprende la tarea de rescatar y revitalizar aquellas manifestaciones artísticas de la cultura popular tradicional que más se destacaron en la formación de nuestra cultura local. En la danza surgieron



grupos reproductores y portadores de las tradiciones haitianas como Le Fleur du Rosse (fundada desde 1936), Iyá, Ibó, Yambú, Nuevo Yambú, La Cuá y Raíces Haitianas; todos de gran calidad, lo cual ha contribuido a perpetuar la memoria histórica y cultural de nuestros ancestros.

A ellos se sumó el grupo músico-danzario “Renovación Haitiana” de la Casa de Cultura Municipal, fundado el 25 de diciembre de 1978, resultado de las investigaciones del Atlas Etnográfico de la Cultura Popular Tradicional de Cuba que trajó consigo el rescate y la revitalización de estas tradiciones.

Está integrado por 3 percusionistas y un campanero, el coro responsoliado con 4 voces y 2 solistas, 8 parejas de baile, un ron Dablé, baxín, guamo y guayo. Dentro de sus bailes

se encuentran el Vodú, Merengue, Pilé, Ibó, Resigñé, Masú, Congó, Fey y Guedé.

Diferentes escenarios evidencian su reconocimiento y prestigio sociocultural, como su participación en disímiles ediciones de las Romerías de Mayo y la Fiesta de la Cultura Iberoamericana en Holguín; el Festival de Raíces Haitianas Wemilere (2000-2002), donde obtuvo el Primer Premio, en Guanabacoa, La Habana; y la Fiesta del Fuego, en Santiago de Cuba.

El colectivo ostenta el Premio Nacional Memoria Viva y el Premio Provincial de Cultura Comunitaria. Mas el mayor reconocimiento y regocijo de “Renovación Haitiana” es constituir un símbolo dentro de la comunidad por sus valores y calidad artística.



QUIERO, A LA SOMBRA DE UN ALGARROBO...

ANTONIO LÓPEZ HA DEDICADO MÁS DE 30 AÑOS DE SU VIDA AL ESTUDIO DE LA FAMILIA CASTRO RUZ. QUIENES LLEGAN A VISITAR EL MONUMENTO NACIONAL CONJUNTO HISTÓRICO DE BIRÁN, DISFRUTAN DE SU AGRADABLE COMPAÑÍA, ADEREZADA POR SUS MEMORIAS Y EL PROFUNDO DOMINIO DEL PASADO DEL SITIO. FUE PRECISAMENTE FIDEL QUIEN LE ACUÑÓ EL TÍTULO DE HISTORIADOR DE BIRÁN

**POR DARIANNA
MENDOZA LOBAINA**

Escogimos el día al azar, aunque el lector, en pleno uso de sus derechos, puede pensar lo contrario. Era martes 28 de enero, fecha venerada por los cubanos. La mañana aseguraba un día tranquilo, inspirador, quizá sorprendente. Teníamos un itinerario apretado, pero en las primeras escalas figuraba el Conjunto Histórico de Birán con el propósito impostergable de conversar con su historiador.

Pasado el mediodía, con las telas empolvadas después de un recorrido por las imponentes lomas de Guamuta, comunidad del Plan Turquino en el municipio de Cueto, “desembarcamos” en el terreno prodigioso que vio nacer a 2 de los hijos más queridos de Cuba: Fidel y Raúl Castro.

En aquel batey hasta las raíces de las plantas tienen su historia, las piedras del camino, los pilotes de Caguairán. Pero el algarrobo frondoso, viril y en su coqueteo con la Palma Real nos cautivó. Sentados en unos taburetes a la sombra del árbol, comenzó el intercambio con Antonio López Herrera.

“Yo nací en Pinares de Mayarí. Me desprendí de mi familia muy joven, pues con 10 años fui a la Sierra como alfabetizador. Después miliciano, paracaidista, pasé el servicio militar en una Brigada Especial del Ministerio del Interior, me gradué de maestro primario y, posteriormente, en 1989, obtuve el título de Licenciado en Historia y Ciencias Sociales por la Universidad Pedagógica de Holguín José de la Luz y Caballero, la cual no olvido nunca”, aseguró López, quien es, además, máster en Ciencias de la Educación.

Recuerda las anécdotas de su abuelo el mambí, que ayudó a Antonio Maceo cuando estalló la Guerra Necesaria y confiesa que, desde pequeño, le gustó la materia, mientras evoca las luchas por la independencia en la manigua irredenta y salvaje. Sin embargo, siempre le decía a su padre que sería abogado, “porque era un poquito leguleyo y muy conversador”.

El viento le golpea la cara y da un salto en el tiempo. El calendario no escapa. “Hoy 28 de enero siento por dentro algo importante. Aquí donde estamos, fue la última visita que hizo Fidel a su tierra natal en septiembre del 2003 y debajo de este algarrobo presentaron el libro de Katiuska Blanco, **Todo el tiempo de los cedros**. Él escogió el lugar”, explicó el historiador.

EL HISTORIADOR DE BIRÁN

Antonio López ha dedicado más de 30 años de su vida al estudio de la familia Castro Ruz y asegura que admira sus orígenes y su modestia, aparejada a “esa virtud de no dejarse vencer nunca por nada. Lina, aunque sintió por dentro el dolor, nunca se hincó”.

Quienes llegan a visitar el Monumento Nacional Conjunto Histórico de Birán, disfrutan la agradable compañía de Antonio, aderezada por sus memorias y el profundo dominio de la historia del lugar. “Una persona que venga por primera vez debe llevarse visualmente la cunita donde nació Fidel, porque esa es la cuna de la Revolución del municipio de Cueto, lo decimos con orgullo y sin temor a equivocarnos”.

Fue precisamente Fidel, el líder de la Revolución, el estadista brillante, el humanista hasta los huesos y una de las mentes más geniales de los últimos tiempos, quien le acuñó a Antonio López el título de historiador de Birán, durante su estancia en Cueto junto a Gabriel García Márquez, en 1996.

A López le apasiona su trabajo, se ve caminar de un lado a otro dentro del Monumento Nacional, anda ligero, atento, precavido, pendiente a cada detalle. “Me gusta hacerle la visita con calidad hasta a un niño. Trato de que quien venga salga con energía positiva y aprenda”.

Con una alegría que los años no arrugan y la convicción de quien tiene todavía metas por cumplir, aseguró: “Me falta terminar un libro en el cual aparece Birán en 3 etapas: la Colonia, la Neocolonia y la Revolución en el poder. Ese es el libro de Cueto”.



¡QUÉ SIETEMESINA!

CUANDO LOS PADRES DE URBIA DE LOS MILAGROS VIERON LA MENUDITA NIÑA QUE ACABABAN DE TRAER AL MUNDO, AQUEL 30 DE JULIO DE 1972, LO MENOS QUE PUDIERON IMAGINAR ERA QUE HABÍA NACIDO UNA FUTURA MEDALLISTA OLÍMPICA

POR CALIXTO GONZÁLEZ BETANCOURT

Yolanda Rodríguez Ortiz y Pedro Meléndez Pozo, al ver a la menudita niña que acababan de traer al mundo, aquel 30 de julio de 1972, lo menos que pudieron imaginar era que había nacido una futura medallista olímpica. La sietemesina de una libra y 13 onzas de peso recibió como nombre Urbia de los Milagros.

En su municipio de Cueto, Urbia fue una niña tranquila y frágil, pero a los 13 años comenzó a practicar el judo, que le deparó algunos buenos resultados. Juan Carlos Crespo, quien la había entrenado anteriormente en judo, la captó para el taek-wondo. No mostró mucho interés por la propuesta, pero aceptó. El aprendizaje fue lento al principio; no obstante, el entrenador persistía, hasta que mostró avances.

En 1989 debutó competitivamente en su nuevo deporte, con oro en un Provincial (51 kilos). Fernando Báster, en ese tiempo Comisionado y entrenador principal de esa disciplina en Holguín, le dijo al preparador Crespo, refiriéndose a Urbia: “¡Qué guapa es esa chiquita, vamos a ver cómo la traemos para Holguín!”.

Urbia revalidó su oro provincial en 1991 y 1992. En su primer Campeo-

nato Nacional, por estrategia, combatió en 55 kilos y logró plata, igual en la siguiente edición y luego sería 4 veces Campeona en el país.

Debutó en una lid internacional en 1992, al ser invitada a un tope Cuba-México en Holguín, en el que también se adjudicó la plata (51 kilos) y fue llamada a la Preselección Nacional. Su trayectoria había tenido altibajos, pero ya en el 2000 presentaba un palmarés notable, en el que relucían 7 medallas de oro y otros “metales” como 2 bronce en Copas del Mundo, logradas, respectivamente, compitiendo en los 51 y 47 kilogramos.

Urbia no fue escogida para competir en el certamen eliminatorio con miras a los Juegos Olímpicos de Sydney-2000, y la taekwondista que lidió en su peso logró el boleto, pero luego la holguinera fue la seleccionada para Sydney, por su bronce en la Copa del Mundo y mejores resultados en los entrenamientos. Realizó una gira de preparación por Europa y Ecuador. Guiada por su entrenador Roberto Cárdenas, concluyó su alistamiento olímpico en la sede de los Juegos.

Su división en Sydney fue los 49 kilogramos. Ganó su primer combate, 4-1, ante la mexicana Ángela Pérez y seguidamente superó, 3-0, a Kei A. Damae, representante de Lesotho.

La posibilidad de una medalla se fijó más en la mente de Urbia. Sabía que el tercer pleito sería crucial, pues si lo ganaba aseguraba plata e iría a discutir el oro, pero si perdía se le enredaba el camino y tendría que seguir combatiendo con la única opción del bronce. Sumó su tercera victoria, 3-1, sobre Dondu Goven, de Turquía. Su paso victorioso con su técnica de tuichai (patada con giro) en el State Sports Center sorprendió a muchos. En pleito final, ante la australiana Lauren Burns, fue superada 0-2.

Aquel día —amanecer del miércoles 27 de septiembre del 2000 en Cuba— significó una jornada muy feliz para ella y su gente en Holguín; llovieron las felicitaciones. A los 28 años de edad se convertía en subcampeona olímpica. El 6 de octubre del 2000, en la Plaza “Camilo Cienfuegos” en la ciudad de Holguín, en unión de los otros olímpicos, recibió el homenaje de su pueblo. Tímida y feliz dijo a los holguineros: “Estoy un poco nerviosa, esto es mucho para mí”.

En ese multitudinario acto Urbia fue condecorada con el Escudo de la Provincia. Ocupó merecidos sitios entre los 12 deportistas más destacados de Cuba y los 10 de Holguín en el año 2000. Urbia de los Milagros Meléndez, Cinturón Negro, Tercer Dan y licenciada en Cultura Física, entonces era una muchacha delgada, de mirada escudriñadora y de tímida sonrisa, que terminó el siglo XX conquistando la fama.

Cuando dejó de competir, se desempeñó por varios años como entrenadora en el Combinado Deportivo Feliú Leyva en Holguín.



De Cueto Soy



RAUBEL DOMÍNGUEZ PÉREZ

(Jefe de área de la Empresa de Aseguramiento de AzCuba en la zona azucarera Loynaz Hechavarría. Delegado de la Circunscripción 37 de Silva durante 22 años)

“Vivir en Cueto es un orgullo, tenemos muchas razones para sentirnos bien en este municipio. En primer lugar, porque es la tierra natal de Fidel y Raúl Castro. Por eso, los cuetenses tenemos el compromiso doble en todas las esferas, especialmente, en la defensa de la Revolución y los principios socialistas. De Cueto me gusta todo, pero mi lugar preferido es Silva, allí nací y vivo todavía”.



SERGIO GARCÍA VARGAS

(Jubilado del sector azucarero, ostenta el Hacha de Holguín)

“Ser cuetense da lugar a grandes motivaciones que parten desde el espacio en el que nació nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro. Esta es mi tierra y uno siempre lucha por ese pedazo donde están sus orígenes, sus raíces. Provengo de una familia campesina y, aunque Cueto es rico en muchas cosas, recuerdo con cariño el campo donde nací y crecí”.



NATIVIDAD PROENZA LORES

(Secretaria General de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) en Cueto)

“De Cueto adoro sus montañas, su historia, su gente. De Cueto lo prefiero todo. Siento un profundo regocijo, porque aquí pasé mi niñez, mi adolescencia y he tenido la oportunidad de fortalecerme como dirigente a lo largo de mi trayectoria laboral, además, en este territorio nació Fidel Castro, principal motivo de inspiración”.



SANTIAGO GABINO ABIAGUE PORTAL

(Historiador y director de la Biblioteca Pública Silvino Sánchez)

“Mi trabajo como historiador me ha permitido estudiar y conocer el origen de Cueto. La manera en la que ha evolucionado en el tiempo me ha despertado el cariño y me lleva a elegir siempre este sitio. Todo el pueblo es una gran familia, aquí nací y aquí voy a morir. Aprecio sus transformaciones y prefiero, entre todos los lugares, el parque central”.



FLORENCIO MARTÍN SUÁREZ

(Jubilado y reincorporado en el sector de educación. Fue director del Conjunto Histórico de Birán (2004-2013))

“Cueto es mi pueblo, es el lugar donde tengo mis amistades, mi familia y de donde nunca me iré. Tiene un gran significado por todas las cosas que encierra, pues posee importantes tradiciones mambisas. Me gusta su naturaleza y sus Monumentos Nacionales, de los cuales prefiero el Conjunto Histórico de Birán”.





CHAN CHAN

*Autor: Francisco Repilado
(Compay Segundo)*

*De Alto Cedro voy para Marcané,
Llego a Cueto voy para Mayarí.
El cariño que te tengo
Yo no lo puedo negar
Se me sale la babita
Yo no lo puedo evitar.*

*Cuando Juanica y Chan Chan
En el mar cernían arena
Como sacudía el jibe
A Chan Chan le daba pena.*

*Limpia el camino de pajas
Que yo me quiero sentar
En aquel tronco que veo
Y así no puedo llegar.
De Alto Cedro voy para Marcané,
Llego a Cueto voy para Mayarí.*



CUETO